

О библиотеке

Библиотека является важнейшим структурным подразделением колледжа, обеспечивающим литературой и информацией учебно-воспитательный процесс, а так же центром распространения знаний, духовного и интеллектуального общения.

Библиотека обеспечивает полное и оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся и студентов, преподавателей, сотрудников колледжа в соответствии с информационными запросами на основе широкого доступа к фондам и справочно-поисковому аппарату библиотеки.

Развитие новых библиотечных технологий, их изучение и внедрение в практику работы, возросшие требования современного читателя к информации и способам ее получения, предопределило развитие культуры пользователей.

Библиотека размещена на двух учебных территориях:

Москва, Кучин пер. дом 14

Заведующая библиотекой — Хабибуллина Галина Шакуровна;

Библиотекарь 2 категории – Становова Татьяна Николаевна. Телефон 8 (495) 687-68-21

Москва, Люблинская д.88

Заведующая филиалом библиотеки – Кононова Валентина Ивановна;

Ведущий библиотекарь – Бехтина Людмила Викторовна.

Библиотекарь – Томас Татьяна Владимировна. Телефон 8 (495) 351- 41-55

Режим и график работы

Понедельник – пятница 9.00 - 17.30 (перерыв 12.00 - 13.00)

Суббота 9.00 - 13.00

Воскресенье – выходной день

Последняя пятница каждого месяца — санитарный день

В своей деятельности библиотека руководствуется [ПОЛОЖЕНИЕМ О БИБЛИОТЕКЕ](#) и [ПРАВИЛАМИ ПОЛЬЗОВАНИЯ БИБЛИОТЕКОЙ](#).

Всем зарегистрированным читателям предоставляется доступ к базам данных, перечень которых размещен на странице библиотеки <http://www.mkgt.ru/main/biblioteca>

Информационные списки « **Новые поступления** », « **Издания УМЦ** » регулярно обновляются, в них даются полные библиографические описания и развернутые аннотации изданий.

Фонд библиотеки колледжа актуален, универсален по содержанию, доступен для всех читателей. Фонд включает различные виды отечественных и зарубежных изданий,

аудиовизуальные и электронные документы. Фонд постоянно пополняется актуальными для колледжа изданиями.

Гордость библиотеки - редкие, ценные и справочные издания. Среди них:

Энциклопедический словарь Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона – крупнейшая дореволюционная русская универсальная энциклопедия, считающаяся в России лучшей по охвату справочного материала.

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона представляет собой древнейшее русское издание, которое было выпущено в Санкт–Петербурге в 1890 – 1907 гг. Данная энциклопедия включает в себя более ста тысяч статей, огромное количество иллюстраций, а также 235 карт.

Данное издание включает в себя сведения, которые были накоплены учеными за несколько столетий.

Брокгауз и Ефрон –это издательский дом, который был основан известным дореволюционным типографом из Петербурга И.А.Ефроном и Ф.А.Брокгаузом – крупнейшим немецким издателем и основателем книготорговой компании. Контора и непосредственно сама типография размещались в Прачечном переулке,6. Основным изданием считается Энциклопедический словарь, выпущенный в 82-х основных и 4 – х дополнительных томах.

Серия "Пушкинская библиотека" (комплект из 84 книг)

"Пушкинская библиотека" - самая полная серия русской классики за целое тысячелетие: от древнерусской литературы до писателей и поэтов конца XX века. Она даст читателю возможность охватить взглядом весь накопленный русской литературой опыт, приобщиться к любому из этапов развития художественной мысли, оценить исторический, социальный и эстетический контекст творчества того или иного русского писателя. Каждая книга сопровождается обширной вступительной статьей и комментариями.

«Библиотека всемирной литературы» (БВЛ) - 200-томная серия.

Книги, вошедшие в серию, делятся на три серии: Серия первая состоит из четырех частей: часть первая - Древний Восток; часть вторая - Античный мир; часть третья - Средние века, Возрождение, XVII век; часть четвертая - XVIII век. В этой серии представлено фольклорное творчество. Серия вторая - "Литература XIX века". Серия третья - "Литература XX века".

Каждый том содержит вступительную статью, примечания и иллюстрации. Вступительные статьи к томам и комментарии писались лучшими советскими филологами и искусствоведами. В оформлении БВЛ широко использовано творчество

отечественных и зарубежных художников, египетские античные росписи, скульптуры Индии, гравюры XVII-XVIII веков и другие шедевры изобразительного искусства.

Полное собрание сочинений в 30 томах Ф.М.Достоевского (1972 – 1990) и т.д.